

臺北市立西松高中 103 學年度升高二暑假作業暨模擬考範圍

科目	作業內容	模擬考範圍(9/4、5)
國文	1.閱讀心得一篇，請任選下列指定書目閱讀，依本校圖書館網站公告的讀書心得格式寫作，完成後上傳至本校圖書館線上表單 http://goo.gl/jeCvVh ，並於開學後 3 日內以 A4 紙張列印，繳交給班級國文老師。 2. 臺大開放式課程學習單一份，請上網瀏覽 臺大開放式課程網站 http://ocw.aca.ntu.edu.tw/ntu-ocw/ ，選修〈文學表現與歷史情境 — 紅樓夢導讀〉或〈臺灣文學與文化〉中的一堂課，依學習單格式撰寫 300 字以上的內容摘要與 500 字以上的學習心得，並於開學後 3 日內以 A4 紙張列印，繳交給班級國文老師。	1、2 冊
英文	1.高中核心字彙 Units 22-24 2.暑假生活介紹(繳交五張 A4 紙大小的資料,每張附有圖片,並加上 50 字左右的說明,可包含遊記、電影介紹或讀書心得) 3.複習高一課程	1、2 冊
數學	複習高一課程	1、2 冊
社會	1.複習 1、2 冊(歷史、地理、公民與社會)。 2.歷史-自由閱讀以下書目(第 5、6 頁)。	歷史：高一、地理：高一 公民與社會：高一下冊+高二上冊
自然	複習高一課程 (基礎物理、化學、生物、地球科學)	基礎物理一、基礎化學(一) 基礎生物(1)(主題壹~參) 基礎地球科學(主題一~五)

模擬考時程表

日期	上午	下午	
9/4(四)	09:20~11:20	13:00~14:40	15:20~17:00
	國文	數學	社會
9/5(五)	09:20~11:00	13:00~14:40	
	英文	自然	

指定書目（除實體書本外，亦可閱覽[華藝中文電子書](#)、[UDN 電子書](#)）

	書名	作者
1	簡愛	夏綠蒂·白朗特
2	三劍客	大仲馬
3	白鯨記	赫曼·梅爾維爾
4	孤雛淚	查爾斯·狄更斯
5	雙城記	查爾斯·狄更斯
6	蒼蠅王	威廉·高汀
7	小氣財神	查爾斯·狄更斯
8	老人與海	海明威
9	清秀佳人	露西·蒙哥瑪麗
10	唐吉訶德	塞萬提斯
11	麥田捕手	沙林傑
12	秘密花園	法蘭西絲·霍森·柏納
13	鐘樓怪人	維克多·雨果
14	動物農莊	喬治·歐威爾
15	野性的呼喚	傑克·倫敦
16	憤怒的葡萄	史坦貝克
17	傲慢與偏見	珍·奧斯汀
18	湯姆歷險記	馬克·吐溫
19	基督山恩仇記	大仲馬
20	魯賓遜飄流記	丹尼爾·狄福

臺北市立西松高中閱讀心得

班 級	二年 班	座 號	
姓 名		學 號	
電子信箱		國文老師	
中文書名			
原文書名	(非翻譯書則免填)		
書籍原著			
書籍譯者	(非翻譯書則免填)		
出版單位		出版年月	年 月
版 次	版	ISBN	(查網路書店或圖書館)
心得主題	(自行命題)		
<p>相關書訊：關於所閱讀書籍的一些相關訊息，一百字以上，二百字以內。</p>			
<p>內容摘錄：摘錄書中有意義之文字，一百字以上，三百字以內，需註明摘錄文字出處之頁碼。</p>			
<p>我的觀點：此部份即為個人讀書心得，至少一千字。</p>			
<p>討論議題：設計一個關於本書，值得與大家討論的問題。</p>			

寫作要求：

1. 讀書心得優秀作品將投稿中學生網站「全國高級中等學校讀書心得寫作比賽」。
2. 內容不可抄襲他人作品，切勿違反著作權法之規範。
3. 標點符號一律使用全形。
4. 每段開頭要空兩格全形，段與段之間空一行。
5. 依照指定格式（如上表），以 12 號細明體電腦打字存檔，完成後上傳至本校圖書館線上表單 <http://goo.gl/jeCvVh>，檔案勿刪。以 A4 紙張列印，開學後 3 日內繳交給班級國文老師。

臺大開放式課程閱讀學習單

二年____班____號 姓名：_____

課程名稱	
單元名稱	
主講者	
內容摘要	300 字以上
學習心得	500 字以上

※歷史科：自由閱讀以下書目

書名	內容
<p>哥倫布大交換：1492年以後的生物影響和文化衝擊</p> <p>作者：克羅·斯比 原文作者：Alfred W. Crosby, JR. 出版社：貓頭鷹 出版日期：2008年10月10日</p>	<p>本書關心的是一四九二年後，哥倫布首次登上美洲而開啟新舊世界生命形態的交流，以及這種交流所產生生態上決定性的影響。從哥倫布的時代出發，主軸雖是歐、美兩洲，但亞、非兩洲的相關討論也無法避免，因為在此之後全球經濟體系已漸漸成形，現代意義的世界交往體系也出現了。此三十周年版收有歷史學家麥克尼爾的序言，其中即指出，克羅斯比提出的「哥倫布大交換」即是一種「生物學的交換」，這個概念提供歷史學家一種新視野、新範例，以檢視世界其他地區的生態交往，比如亞洲內部各地或歐、亞兩洲之間。</p>
<p>女教皇</p> <p>作者：唐娜·伍佛·柯羅思 出版社：高寶 出版日期：2007年09月05日</p>	<p>第九世紀的生活對女人而言尤其艱難。那是個厭惡女性的時代。一般人相信經血會使酒變酸，使農作物荒蕪，使鋼器變鈍，使鐵器生鏽，並使得狗咬傷引發無法治癒的毒性。絕大多數的女人被視為永遠比男人劣等，且沒有任何法律或財產權。法律明定她們可以被丈夫毆打。強暴被視為一種不嚴重的偷竊罪。女人受教育是不被鼓勵的，因為有學問的女人不僅被視為不自然，而且是危險的。人們相信女人的腦子和子宮的比例是成反比，一個女人知識愈多，便愈不可能生育兒女。因此，一個女人為了逃避受到如此限制的生存而選擇喬裝為男人，也就不足為奇了。像瓊安這樣的女子所點燃的希望之火，在黑暗中只散發出極微弱的光芒，可是也從未完全熄滅。只要夠堅強，敢於夢想的女人，仍可以抓住機會。本書便是這樣一個夢想者的故事。</p>
<p>帶著希羅多德去旅行</p> <p>作者：瑞薩德·卡普欽斯基 原文作者：Ryszard Kapuscinski 譯者：黃建功 出版社：允晨文化 出版日期：2009年09月01日</p>	<p>本書是報導文學大師卡普欽斯基年輕時，初次涉足於鐵幕以外的地區所作的深度報導。1955年，才剛從大學畢業的卡普辛斯基對他的報社編輯說，如果可以，他希望能出國採訪。當時這位年輕記者夢想中的出國，最遠不過是到捷克斯洛伐克，但他竟然被派往印度。眼界大開、被東方世界深深迷住的卡普欽斯基，在那段出國的日子裡，找到了他畢生想做的工作：瞭解、描寫那個東方世界，即便最遙遠、偏僻的角落他也不願放過，並且要窮盡其中的多樣性。從古城波斯波利斯（Persepolis）的日出典禮儀式，到路易斯·阿姆斯壯在喀土木（Khartoum）對著一群板起面孔的冷漠群眾表演、那幕不協調的景像，卡普辛斯基透過他那純樸的、初見世面的西方人眼光，把他初次看見的非西方世界，呈現給我們。</p>

<p>經濟史的趣味</p> <p>作者：賴建誠 出版社：允晨文化 出版日期：2010年08月01日</p>	<p>本書所挑選的文章，大都輕鬆有趣，從全世界成千上萬位經濟史學者努力的成果中，找出適合大眾閱讀的幾篇。分為上部《西洋經濟史的趣味》及下部《中國經濟史的趣味》印象中經濟史是一門枯燥又乏味的學科，作者運用經濟史上真實的案例，以現代的觀點帶出非常有趣的經濟學。</p>
<p>1688：從康熙皇帝到希臘浪人，那年的全世界</p> <p>作者：魏而思/著 原文作者：John E. Wills 譯者：宋偉航 出版社：大塊文化 出版日期：2001年11月26日</p>	<p>《1688》(1688: A Global History) 這本書寫的是1688年的世界史。然而作者，魏而思 (John E. Wills, Jr.)，寫下這本書的真正意涵及目的，可能並不僅在於重現1688年世界各地的社會、文化、經濟、軍事、政治、人文、藝術之種種；反倒更像是對我們現今這個現代社會，所作的一種溯本追源。</p>
<p>歷史的証人</p> <p>Rodney, Castleden 章晉唯譯。 台灣商務印書館</p>	<p>彙集第一手的敘述，書中主角皆目睹了重大歷史事件發生經過。有些目擊者是歷史重大事件中的路人或旁觀者，其他目擊者在他們敘述的歷史事件中為主要角色。這本書彙集了他們的證詞，包括所有引人暇想的證詞，和時而神秘的矛盾與不一致的說詞，最後都成為歷史原始的材料。這些人的證詞為事件增添了更多的色彩與可看度，也為後人提供了更多觀看的角度。</p>